

AGOSTO 2021

Nobili spettatori, Nobili spettatori / Udrete hor hora quatro beli humori

Un Cane, Un Cucco / Un Chiù per spasso

Far contraponto a mente sopra un baso

Adriano Banchieri - *Festino nella sera del giovedì grasso avanti cena* op. 18 - Venezia, 1608



Il sodalizio artistico tra uomini e animali coinvolge profondamente anche la musica. Il compositore Adriano Banchieri (1568-1634) dedicò loro un delizioso madrigale a più voci, il *Contrappunto bestiale alla mente*, che si può ascoltare qui.

Nell'immagine: *Das Katzenkonzert*, o *Concerto miaulico*, olio su tela della scuola di David Teniers il Giovane (1610-1690) ispirato al madrigale di Banchieri, attualmente in corso di restauro

MESE	Settim	L	M	M	G	V	S	D
AGOSTO	30	26	27	28	29	30	31	1
Assunzione (15)	31	2	3	4	5	6	7	8
	32	9	10	11	12	13	14	15
	33	16	17	18	19	20	21	22
	34	23	24	25	26	27	28	29
	35	30	31	1	2	3	4	5



note



MUSICA BAROCCA

Clement Jannequin, prima metà del XVI secolo

Le chant des oiseaux

(merlo, usignolo, storno, cuculo e altri uccelli)

altra esecuzione (conviviale)

John Bartlett, inizio XVII secolo

Of all the birds

Antonio Vivaldi (1678 -1741)

Concerto for flute, strings & b.c. in D major Op. 10 n. 3

Il Gardellino



MUSICA DELL '800 e DEL '900

Franz Joseph Haydn (1732-1809)
Symphony No. 82 in C major **L'orso**

Franz Schubert (1797-1828)
La trota lieder

Pyotr Tchaikovsky (1840-1893)
Danza dei piccoli cigni da *Il lago dei cigni*

Camille Saint-Saëns (1835-1921)
Dal *Carnevale degli animali*
La marcia del leone
Finale

Igor Stravinskji (1882-1971)
Danza infernale da *L'uccello di fuoco*

Francis Poulenc (1899-1963)
Il leone innamorato da *Les Animaux modèles*

Olivier Messiaen (1908-1992)
Catalogue d'Oiseaux