

SETTEMBRE 2022

Gaia io canterò, la madre universale, dalle salde fondamenta,
antichissima, che nutre tutti gli esseri

Inno omerico XIV



Nata come discutibile ipotesi scientifica negli anni '70, Gaia ha incontrato un incredibile successo perché risveglia l'archetipo della Madre Terra contribuendo a generale una sorta di nuova religione

Nell'immagine: *Mother Earth*, fotografia di Desirée Delgado, 2014 (dettaglio)

MESE	Settim	L	M	M	G	V	S	D
SETTEMBRE	35	29	30	31	1	2	3	4
	36	5	6	7	8	9	10	11
	37	12	13	14	15	16	17	18
	38	19	20	21	22	23	24	25
	39	26	27	28	29	30	1	2

note



Antiche rappresentazioni della Grande Madre / Madre Terra
nell'area mediterranea



Grande Madre, Mesopotamia, ca 5500 a.C.



Dea Madre, Sardegna, IV millennio a.C.



Asherah (Astarte?), cultura fenicia, VII sec. a.C.



Mater Matuta, Campania, IV sec. a.C..



Cerere, pannello
dell'Ara Pacis,
epoca imperiale



Gea (Iside),
Egitto,
IV sec. d.C.

Rappresentazioni di Gaia di epoca contemporanea (autori vari)



La massima parte delle rappresentazioni artistiche contemporanee di Gaia è coerente con la grafica New Age e con le modalità di consumo attuali.

La produzione è quasi sempre seriale (manifesti, statuette, immagini e fotografie che trovano spazio nei social generalisti o dedicati), ma in ciò non differisce da quanto succedeva nell'antichità: è probabile che le statuette delle varie edizioni della Grande Madre venissero comprate nelle botteghe artigiane o sui luoghi di culto per essere portate nelle case.

Qui sotto e a destra, due rappresentazioni artistiche della Pachamama

